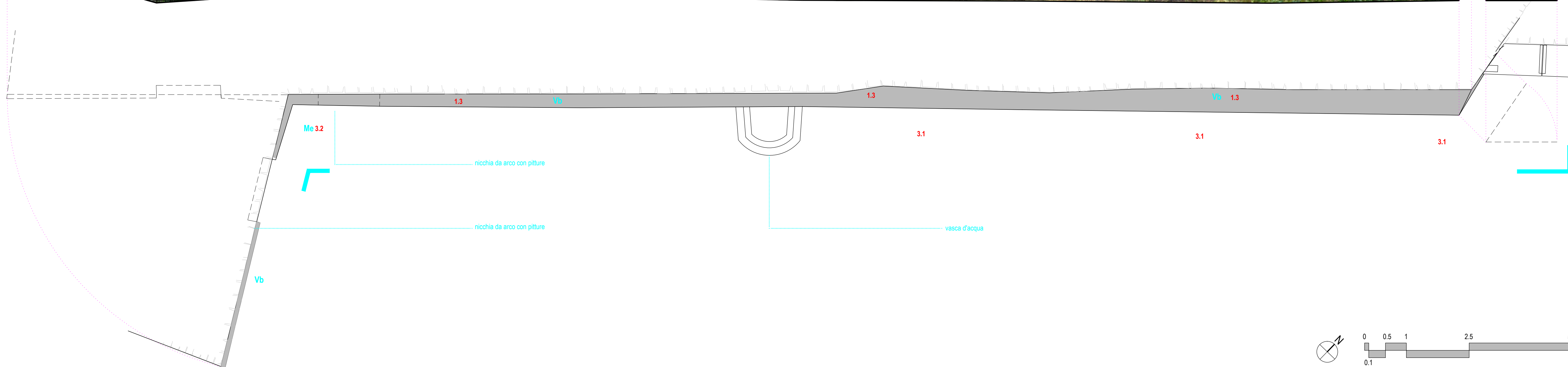


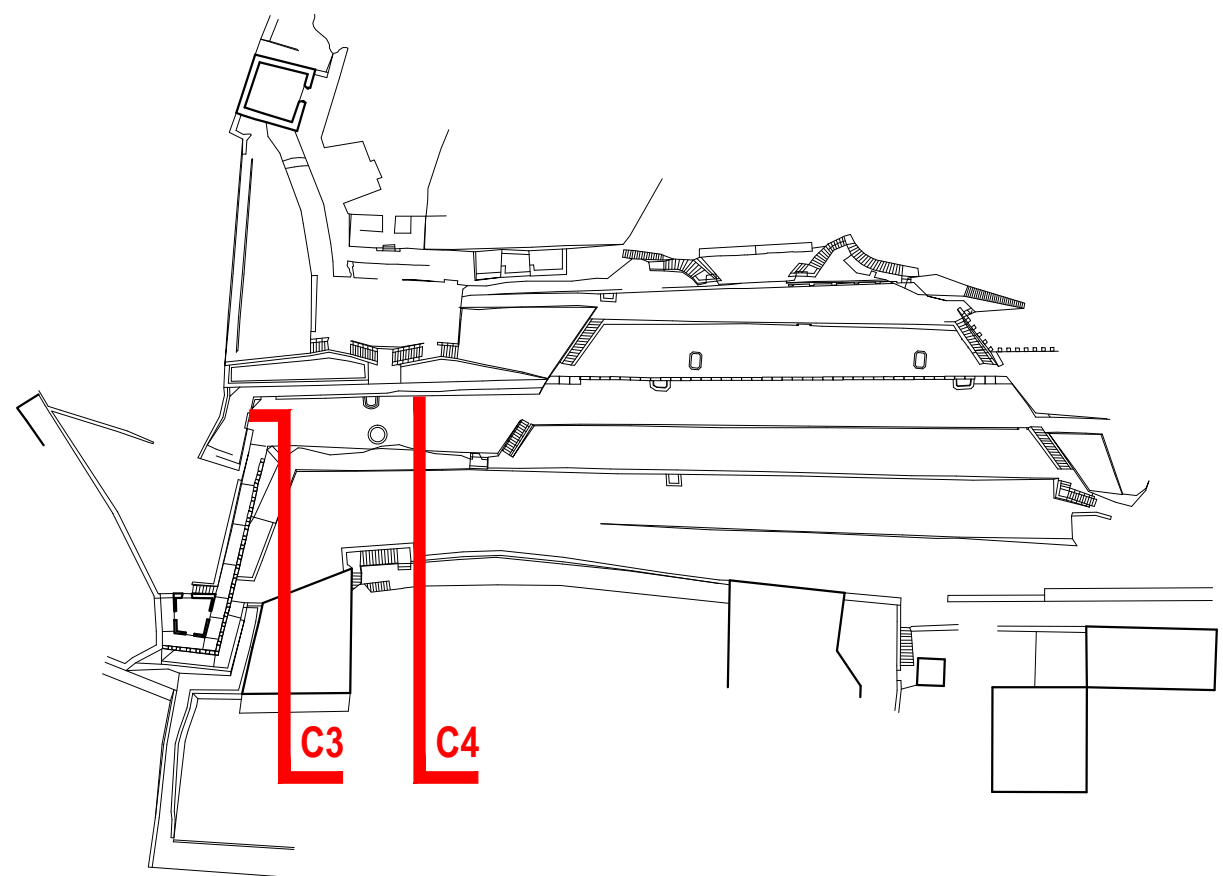


MURO C4 -prospetto - e pianta dei muri C3 C4 e C4 bis  
scala 1:50

5° INTERVENTO corrispondente alla Fase 4  
RESTAURO PITTORICO MURI C3-C4

GIANNINO DEI CIUCCIO

20



MAPPA GENERALE DI RIFERIMENTO  
scala 1:1500

|    |                |                                                                                                                                                 |  |             |
|----|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|
| A2 | numero         | progetto                                                                                                                                        |  |             |
|    | <b>E.05.20</b> | <b>Restauro architettonico e paesaggistico del Giardino Bortolotti, detto "dei ciucci"</b><br><b>5° INTERVENTO (corrispondente alla fase 4)</b> |  |             |
|    | data           | bando                                                                                                                                           |  |             |
|    | agosto 2016    | <b>PROGETTO: restauro pittorico muri C3 e C4</b>                                                                                                |  |             |
|    | scade          | committente                                                                                                                                     |  | il archivio |
|    | 150 - 120      | Comune di Lavis                                                                                                                                 |  |             |

STUDIO DI  
ARCHITETTURA  
E PAESAGGISTICA

v i a E. C o n c i, 7 4  
3 8 1 0 0 T R E N T O  
tel/fax 0 4 6 1-9 2 1 3 1 6  
email: a2.studio@awn.it

ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
DEL PROV. DI TRENTO  
dott. arch. CESARE MICHELETTI  
ISCRIZIONE ALBO N° 698



DETTAGLIO ANGOLO TRA MURI **C3** e **C4** - tratto Est -  
scala 1:20

## DESCRIZIONE SINTETICA DEGLI INTERVENTI SULLA PELLICOLA PITTORICA

## CONSOLIDAMENTO

**RP 03** FISSAGGIO DELLA PELLICOLA PITTORICA FORTEMENTE DILAVATA

**circa 14,00 mg**

*Fissaggio tramite l'utilizzo di silicato d'etile delle parti dove non si interverrà con opere specifiche di restauro della decorazione pittorica (zoccolature finte finestre o altro).*

## RIPRISTINO

**RP 04** STUCCATURE DI LACUNE ALL'INTERNO DI PARTI DI SUPERFICIE DIPINTA

circa 32.00 mg

Strutturata a piano di piccole manovre in intonaci operti, eseguita a qualsiasi altezza su pareti verticali, orizzontali o inclinate, sia sulle cave, mediante appalti a base di polveri di marmo, carbonato di calcio, sabbie e calce desalinizzata, di composizione, granulometria, finitura ed effetto tonale da valutare mediante preventiva campionatura approvata dalla D.L., compresa la demolizione di manufatti precedenti ritenuti da non conservare dalla D.L. Sono compresi l'eventuale amico preparatorio di fondo con malte di calce desalinizzata, e la pittura a secco mediante spazzolatura delle superfici da depositi superficiali polverulenti, eventuali fissaggi provvisori mediante viterie, eventuali coperture e protezioni provvisorie di elementi od opere di facciata

## RESTAURO

**BP 05** RESTAURO DELLE PARTI DIPINTE CON DECORAZIONI GEOMETRICHE DI FORMA MEDIAMENTE COMPLESSA

circa 14.00 mg

*Pulitura meccanica delle parti originali mediante spugnatura di acqua demineralizzata, stuccatura dei giunti e/o delle piccole lacune con materiali idonei e omogenei all'esistente. Fissaggio tramite silicato d'etile dell'intonaco pittorico. Radiazione di scaglie di colore sollevate con resina acrilica emulsionata. Ricostituzione dell'unità della parte dipinta mediante stesura di velature con cromie diverse (al fine di restituire la leggibilità complessiva del disegno decorativo) sulle lacune precedentemente "stuccate" secondo le indicazioni della D.L. per ricostituire la completezza del disegno decorativo.*

**RP 06** RESTAURO DELLE PARTI DIPINTE A MONOCROMO, E/O DELLE VELATURE A CALCE SU MALTE NEUTRE

00.00 mg

*Pulitura meccanica delle parti originali mediante spugnatura di acqua demineralizzata, stuccatura dei giunti e/o delle piccole lacune con materiali idonei e omogenei all'esistente. Fissaggio tramite silicato d'etile dell'intonaco pittorico. Riadagiamento di scaglie di colore sollevate con resina acrilica emulsionata. Ricostituzione dell'unità della parte dipinta mediante stesura di velature a campitura omogenea sulle lacune precedentemente "stuccate" secondo le indicazioni della D.L.*

